



BANDO DI CONCORSO

“HERA INDICA LA VIA”

SOLUZIONI E STRUMENTI PER MIGLIORARE LA VISITABILITÀ E LA FRUIZIONE DEL Parco archeologico di SELINUNTE e CAVE DI CUSA

MOTIVAZIONE DEL CONCORSO

Il nostro territorio dispone di un immenso patrimonio artistico, storico ed archeologico di grande valore culturale, patrimonio da salvaguardare e da potenziare sotto molteplici aspetti. Uno tra i più significativi e maggiormente strategici è costituito dall'innalzamento degli "standard qualitativi" attinenti la sicurezza dei siti e l'agevole fruibilità degli stessi e delle relative attrezzature e, quindi, della loro "visirabilità" da parte di tutti i cittadini.

Le difficoltà che si incontrano nel percorrere e nel fruire delle aree archeologiche, come il Parco archeologico di Selinunte e Cave di Cusa, sono costituite generalmente dal dover percorrere a piedi distanze di svariate centinaia di metri, anche su percorsi disuniformi e scomodi per chiunque e superare dislivelli dovuti alle differenze di quota dei diversi siti o degli immobili esistenti all'interno delle aree stesse. Questi disagi vengono ovviamente potenziati in particolari situazioni atmosferiche (pioggia, caldo eccessivo, ecc...).

Molto spesso queste difficoltà sono strettamente collegate alla carenza e/o difficoltà di reperire informazioni attendibili, costituite da indicazioni chiare, aggiornate e quanto più possibile congruenti con ciò che è presente in questi luoghi.

Tutto ciò, in mancanza dei dovuti interventi, anche in assenza di un intento discriminatorio, determina l'esclusione di alcune fasce di popolazione che non sono solo persone con disabilità, ma spesso anche anziani, bambini, persone con difficoltà transitorie, negando loro, di fatto, il diritto all'uguaglianza sociale e civile.

Certamente affrontare il tema della fruizione dei parchi archeologici risulta complicato e molto diversificato, ma l'attenzione ai requisiti di accessibilità e di fruibilità è indubbiamente doverosa per motivi etici e per adempimenti normativi ed è necessario, dunque, che la connotazione storica non diventi un alibi per non cercare soluzioni.

Dovere etico e prescrizioni normative possono diventare l'occasione per costruire un dialogo tra la necessità di conservare i valori storici e culturali dei siti archeologici ed i necessari mezzi innovativi che devono dare risposte alle istanze espresse da questa particolare fascia di utenza. Solo un'architettura di qualità, misurata con i forti valori estetici e culturali messi in gioco, può dare le risposte cercate, attraverso anche una serie di indispensabili interventi di piccola scala.

Obiettivo del presente Concorso è quello di tentare di colmare, sia pure in parte, questo vuoto individuando soluzioni e realizzando strumenti in grado di guidare quella fascia di popolazione, definita nel linguaggio tecnico come "utenza ampliata", che nella fruizione degli spazi richiede di considerare esigenze e bisogni di un ampio ventaglio di utenti, inclusi coloro che necessitano di alcuni accorgimenti e informazioni specifiche.

1. SOGGETTO BANDITORE

La Sezione A.I.A.S. - ONLUS di Castelvetro

in collaborazione con:



- la Scuola Politecnica dell'Università di Palermo
- il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo
- il Parco archeologico di Selinunte e Cave di Cusa

2. FINALITA'

Il Concorso si fonda sulla visione globale della persona con disabilità come portatrice di istanze, bisogni, desideri, aspirazioni al pari di tutti gli altri individui, e quindi anche del desiderio, spesso trascurato o inaccessibile, di fruire e poter godere degli spazi culturali.

Il Concorso è finalizzato a:

- Promuovere il diritto delle persone con disabilità a prendere parte su base d'eguaglianza con gli altri alla vita culturale.
- Analizzare e verificare il livello di accessibilità del Parco archeologico di Selinunte e Cave di Cusa, sia sul piano strutturale e infrastrutturale (barriere architettoniche, fisiche, sensoriali e comunicative), sia sul piano prettamente umano.
- Elaborare uno strumento di rilevazione tale da restituire informazioni riassuntive sulla base di dati oggettivi.
- Offrire all'utente finale una complessità di informazioni in grado di restituire lo stato dell'arte del sito in termini di accessibilità, ancor prima di visitarlo.
- Individuare, descrivere e riprodurre graficamente un percorso oggi "quasi" accessibile all'interno del Parco.
- Progettare interventi architettonici, finalizzati alla creazione di percorsi e servizi diffusi in tutto il Parco, essenziali e di minore impatto, per elevare il livello di "visitabilità".
- Favorire una maggiore "attenzione professionale" verso le necessità di alcune tipologie di persone, per raggiungere un beneficio generalizzato per tutti, dando vita a luoghi e servizi qualitativamente migliori.

3. OGGETTO DEL CONCORSO

Il Concorso propone **tre sezioni di elaborati**:

SEZIONE A)

produzione di una guida, in formato multimediale, in grado di restituire lo stato dell'arte del Parco archeologico di Selinunte e Cave di Cusa in termini di accessibilità, ancor prima di visitarlo o da utilizzare alternativamente alla visita stessa;

SEZIONE B)

riproduzione grafica di un percorso oggi "quasi" accessibile all'interno del Parco archeologico di Selinunte e Cave di Cusa che assista e orienti la visita stessa;

SEZIONE C)

progettazione degli interventi architettonici necessari alla realizzazione di percorsi agevoli e servizi diffusi nel Parco, essenziali e di minore impatto, anche facilmente rimovibili e fatti con materiali compatibili, per elevare il livello di "visitabilità".

La partecipazione è limitata ad una sola sezione di elaborato.



4. DESTINATARI

Il Concorso è aperto ai seguenti studenti (in corso o fuori corso) dell'Università di Palermo:

- studenti del Corso di Laurea Magistrale in Architettura;
- studenti del Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura;
- studenti del Corso di Laurea in Design.

La forma di partecipazione è anonima, pertanto il plico, la busta e gli elaborati richiesti (art.6) non dovranno riportare alcun segno, simbolo o scritta che possano renderli identificabili; dovrà essere riportato solamente il codice identificativo dove indicato (art. 6).

La partecipazione può essere individuale o in gruppo; in quest'ultimo caso il gruppo, composto comunque da non più di tre studenti, dovrà nominare un suo componente quale Capogruppo, delegato a rappresentare il gruppo presso il Soggetto banditore.

Ad ogni effetto del presente Concorso un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente.

5. ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso dovrà pervenire alla sede dell' A.I.A.S. - ONLUS Sezione di Castelvetro, ss 115 - km 74- 91022 Castelvetro, a mezzo fax al numero 0924 908210, consegna a mano o tramite mail: aiascastelvetro@libero.it a partire dal

23 novembre 2015 ed entro le ore 18.00 del 31 marzo 2016.

Il modulo per l'iscrizione è disponibile presso:

- la segreteria dell' A.I.A.S. - ONLUS Sezione di Castelvetro, ss 115 - km 74 - 91022 Castelvetro,
- la segreteria del Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura presso il Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo (Edificio 8 - Viale delle Scienze - 90128 Palermo)
- il sito dell'Ente banditore www.aiascastelvetro.it

Nel caso di elaborati realizzati in gruppo la domanda di partecipazione dovrà essere compilata da ciascun componente.

La domanda di iscrizione è gratuita.

6. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ED INVIO DEGLI ELABORATI

Le proposte, pena esclusione, dovranno essere spedite, esclusivamente tramite posta o agenzie autorizzate, in plico chiuso anonimo riportante esternamente la dicitura: **CONCORSO "Hera indica la via - SOLUZIONI E STRUMENTI PER MIGLIORARE LA VISITABILITÀ E LA FRUIZIONE DEL Parco archeologico di SELINUNTE e CAVE DI CUSA"**, all'A.I.A.S. - ONLUS Sezione di Castelvetro, ss 115 - km 74 - 91022 Castelvetro.

Per garantire l'anonimato, dovrà essere indicato sul plico quale mittente

"Scuola Politecnica dell'Università di Palermo - Edificio 8 - Viale delle Scienze - 90128 Palermo".

Le proposte dovranno pervenire entro le ore 18.00 del 31 ottobre 2016. Farà fede il timbro postale.

Il plico deve contenere esclusivamente:



1. Una busta chiusa, opaca ed anonima, in formato A4, sulla quale si dovrà riportare esclusivamente il codice alfanumerico scelto (max 6 fra cifre e lettere) così come riportato nell'allegato 2, e che dovrà contenere soltanto copia della/domanda/d'iscrizione al Concorso (all. 1) e, solo in caso di gruppo, l'elenco dei componenti e l'individuazione del Capogruppo.
2. L'allegato 2.
3. L'elaborato prodotto recante un rettangolo (così come riprodotto nell'allegato 2), in cui il candidato scriverà la dicitura **CONCORSO "Hera indica la via - SOLUZIONI E STRUMENTI PER MIGLIORARE LA VISITABILITÀ E LA FRUIZIONE DEL Parco archeologico di SELINUNTE e CAVE DI CUSA"** ed il proprio codice alfanumerico scelto, lasciando in bianco uno spazio riservato alla Segreteria del Concorso.

L'elaborato di sezione A) dovrà essere riprodotto su CD o DVD.

L'elaborato di sezione B) o C) dovrà contenere:

- n° 1 tavola grafica riassuntiva formato UNI A1, in bianco e nero o a colori in scala libera contenente: schizzi preparatori, planimetrie, viste, sezioni, prospettive, rendering, a scelta ed in scala adeguata;
- n. 1 CD, riportante solamente la scritta del codice alfanumerico e contenere la restituzione grafica in formato JPEG (o PDF) dell'elaborato grafico;

4. la relazione descrittiva in formato A4 (massimo due cartelle).

Le tecniche di rappresentazione sono libere.

7. RICHIESTA DI CHIARIMENTI E COMUNICAZIONI

Eventuali richieste di chiarimenti e quesiti potranno essere proposti **esclusivamente via e-mail** all'indirizzo: aiascastelvetrano@libero.it

Le risposte ai quesiti saranno date con lo stesso mezzo.

Chiarimenti, indicazioni ed avvisi sul concorso potranno essere inseriti dall'Organizzazione nella sezione dedicata al concorso sul sito www.aiascastelvetrano.it

I partecipanti accettano tale mezzo di comunicazione

8. DOCUMENTAZIONE A DISPOSIZIONE DEI PARTECIPANTI

La documentazione, composta dal bando del Concorso, dalla domanda di iscrizione (allegato 1) e dall'allegato 2, è a disposizione presso:

la segreteria dell'A.I.A.S. - ONLUS Sezione di Castelvetro, ss 115 - km 74 - 91022 Castelvetro,

la segreteria del Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura presso il Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo (Edificio 8 - Viale delle Scienze - 90128 Palermo

sul sito dell'Ente banditore www.aiascastelvetrano.it.

9. COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE E CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice sarà composta da 5 membri, 3 dei quali Professori Universitari delle



materie afferenti le varie sezioni di Concorso e gli altri segnalati dal Parco archeologico di Selinunte e Cave di Cusa, esperti nel campo Paesaggistico ed Archeologico.

Il Presidente della Commissione sarà designato dagli stessi componenti all'insediamento della Commissione.

Alla Commissione è riservata la facoltà di dichiarare senza esito il concorso, qualora le opere presentate non raggiungano un livello di qualità accettabile.

Il punteggio, da 0 a 100, sarà espresso sulla base dei seguenti criteri, che la Commissione potrà integrare dandone adeguata motivazione:

- Coerenza con il tema affrontato
- Efficacia e flessibilità di applicazione o installazione
- Riconoscibilità ed efficacia della comunicazione
- Qualità architettonica delle proposte
- Economicità

Il giudizio della Commissione è unico ed insindacabile.

10. PREMI

La Commissione giudicatrice proporrà l'assegnazione di **tre premi ex equo del valore di 600 (seicento) euro ciascuno**, uno per ciascuna sezione di elaborato.

Nel caso in cui i lavori consegnati dovessero riguardare solo alcune delle sezioni di elaborato, i premi non assegnati saranno attribuiti ai concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più alto, dopo aver proceduto all'unificazione delle graduatorie.

Agli studenti autori di elaborati che a giudizio della Commissione raggiungono un livello di qualità accettabile (ovvero un punteggio maggiore o uguale a 60/100), come anche ai vincitori, saranno riconosciuti 3 CFU nell'ambito delle altre attività formative previste dai rispettivi manifesti degli studi.

11. MOSTRA DEGLI ELABORATI E PROPRIETÀ

La Sezione A.I.A.S. - ONLUS di Castelvetro, in collaborazione con gli altri soggetti, organizzerà una mostra degli elaborati di concorso in occasione di un'apposita manifestazione pubblica, che si terrà nella prima metà del mese di dicembre 2016, durante la quale saranno comunicati i risultati del concorso e consegnati i premi.

12. RESPONSABILITÀ ED ACCETTAZIONE

I partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei propri elaborati.

L'elaborato proposto deve presentare i caratteri di novità e originalità. In particolare l'autore garantisce che sullo stesso non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché di tutte quelle stabilite dalle leggi e dai regolamenti vigenti in materia.

13. PROPRIETÀ DEI PROGETTI

I Partecipanti al concorso mantengono i diritti come autori dell'elaborato, pertanto potranno ritirarlo a conclusione di tutte le procedure del Concorso stesso.



Gli elaborati vincitori, invece, rimarranno di proprietà dell'Ente banditore.

Nel caso di realizzazione della proposta, comunque, sarà indicato il nome dell'autore e del docente della Scuola Politecnica dell'Università di Palermo, referente del Concorso.

14. MOTIVI DI ESCLUSIONE

Sono motivo di esclusione dalla partecipazione al Concorso:

- Arrivo dell'iscrizione oltre le ore 18.00 del giorno 31 marzo 2016.
- Arrivo della documentazione oltre le ore 18.00 del giorno 31 ottobre 2016.
- Mancato rispetto delle norme riguardanti l'anonimato.
- Mancata o incompleta sottoscrizione della domanda di partecipazione.
- Incompleta o mancata presentazione degli elaborati prescritti dall'art.6 del presente Bando

Uno stesso concorrente o gruppo di concorrenti non può presentare più di un elaborato

15. CALENDARIO DEL CONCORSO

I	Data di pubblicazione del bando	23.11.2015
II	Termine iscrizione	31.03.2016
III	Consegna degli elaborati da parte dei partecipanti	31.10.2016
IV	Lavori della Commissione giudicatrice	entro il 30.11.2016
V	Premiazione e Mostra	Prima metà di dicembre 2016

16. AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ogni partecipante autorizza l'organizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/2003, per tutti gli adempimenti necessari allo svolgimento del concorso.